

Jurados y docentes



Eduardo Crespo

Nació en Crespo, Entre Ríos, en 1983. Director, Productor y Director de fotografía. Dirigió el cortometraje **Amaina** (2010); los largometrajes **Tan cerca como pueda** (2012) y **Crespo (La continuidad de la memoria)** (2016). Co-dirigió con Santiago Loza la serie **Doce Casas: historia de mujeres devotas** ganadora del premio "Martín Fierro" a Mejor Serie de TV. Productor de **Toublanc** (2017) de Iván Fund y **Si estoy perdido no es grave** (2014) de Santiago Loza. Obtuvo el premio a "Mejor Fotografía" en BAFICI por **Hoy no tuve miedo** (2011).



Benjamín Naishtat

Nacido en Buenos Aires en 1986. Cursó estudios de grado en la Universidad del Cine y de posgrado en Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains (Francia) gracias a una beca del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia. Realizó los cortos **Estamos Bien** (2008), parte de **Historias Breves V**, y **El Juego** (2010), estrenado en el Festival de Cannes. Su primer largometraje **Historia del Miedo** (2014) fue parte de la competencia oficial del Festival de Berlín, mientras que **El Movimiento** (2015), producido por el festival coreano de Jeonju, resultó premiado como mejor película argentina en el Festival de Mar del Plata. Actualmente se encuentra en la posproducción de **ROJO**, su tercer largometraje.

Jurados y docentes



Maximiliano Schonfeld

Nació en Crespo, Entre Ríos. Estudió Cine y Tv en la Universidad Nacional de Córdoba y en la ENERC. Escribió y dirigió los largometrajes de ficción **Germania** (2012) y **La Helada Negra** (2016) y el documental **La Siesta del Tigre** (2016). También dirigió las series de Tv **El Lobo** y **Ander Egg** y los cortometrajes **Entreluces**, **Esnorquel** e **Invernario**.